

Hobblík

Krajská přehlídka amatérských činoherních a hudebních divadel s postupem a doporučením na celostátní přehlídku amatérského činoherního a hudebního divadla Divadelní Piknik v Mostě 2026

2. DIVADELNÍ PIKNIK V MOSTĚ

34. celostátní přehlídka amatérského činoherního a hudebního divadla

30. června – 7. července 2026, Most

Z pověření a za finančního příspěví Ministerstva kultury pořádá Národní institut pro kulturu, útvar ARTAMA ve spolupráci s městem Most prostřednictvím Městského divadla Most, spol. s r. o., ZUŠ F. L. Gassmanna Most a spolkem ODEVŠAD. Spolupořadatelé mohou být i další subjekty.

I. CHARAKTERISTIKA A POSLÁNÍ PŘEHLÍDKY

Celostátní přehlídka amatérského činoherního a hudebního divadla Divadelní Piknik v Mostě je v rámci hlavního programu koncipována jako celostátní soutěžní přehlídka amatérských divadelních souborů dospělých, které ve své inscenační praxi reflektují zákonitosti divadla jako uměleckého druhu a jejichž adresátem je dospělé publikum.

II. PODMÍNKY ÚČASTI

Přehlídka umožňuje účast divadelních souborů v těchto třech kategoriích:

1. soubory, které uplatňují principy hereckého divadla dramatické postavy a jejich inscenace vycházejí z textů dramatických autorů;
2. soubory využívající různých principů hereckého divadla, jejichž inscenace vycházejí z nejrůznějších zdrojů tzv. otevřené dramaturgie;
3. soubory hudebního divadla.

III. ORGANIZACE A PRŮBĚH

V rámci přehlídky jsou realizovány rozborové semináře. Soutěžní představení bude hodnotit lektorský sbor. V závěru přehlídky jsou oceněny nejlepší výkony a inscenace a proveden výběr nejlepších a nejpodnětějších inscenací k účasti na Jiráskově Hronově 2026.

Lektorský sbor celostátní přehlídky amatérského činoherního a hudebního divadla je zmocněn k uplatnění návrhů inscenací do programu Jiráskova Hronova 2026 dle příslušných ustanovení jeho propozic.

Vzdělávací část přehlídky bude realizována formou tematických seminářů a divadelních dílen. Část jich bude určena jednotlivcům, část amatérským divadelním souborům. Zájemci o účast v seminářích a dílnách se budou moci přihlásit prostřednictvím samostatných přihlášek zveřejněných na www.artama.cz, www.piknikvmoste.cz a www.amaterskascena.cz.

Tvůrce nebo spolutvůrce inscenace zařazené do programu celostátní přehlídky či jejího postupového kola (dále jen postupová přehlídka) nemůže být členem lektorského sboru této přehlídky. V případě porušení tohoto ustanovení bude inscenace vyloučena z jednání programové rady vyššího stupně přehlídky.

Každý soubor se může zúčastnit se stejnou inscenací pouze jedné postupové přehlídky s postupem na Divadelní Piknik v Mostě. Opakovaná účast souboru se stejnou inscenací v jiném roce bude považována za účast na druhé přehlídce. V případě porušení tohoto ustanovení bude tato inscenace vyloučena z jednání programové rady. A nebude započítána do celkového počtu inscenací v programu krajské postupové přehlídky.

Za postupovou přehlídku je pro potřeby těchto propozic považována taková divadelní přehlídka, která respektuje vymezení přehlídky činoherních a hudebních divadelních souborů dospělých (viz body I. a II.).

IV. HODNOCENÍ A VÝBĚR

Program přehlídky stanoví programová rada na základě:

- návrhů vzešlých z výsledků postupových přehlídek;
- návrhů programové rady přehlídky;
- nerealizovaných návrhů z krajských postupových přehlídek v roce 2025;
- přihlášek (v případě zrušení postupové přehlídky).

Programovou radu přehlídky jmenuje příslušný odborný pracovník pro amatérské činoherní a hudební divadlo. Tvoří ji členové odborné rady, zástupci postupových přehlídek a zástupci celostátní přehlídky, případně další odborníci. Rozhodování o programu celostátní přehlídky se nemohou zúčastnit ti, kteří se jakýmkoli způsobem podíleli na tvorbě dotčených inscenací.

Právo doporučit inscenace na celostátní přehlídku mají postupové přehlídky, které splní tyto podmínky:

- a) patří mezi postupové přehlídky na Divadelní Piknik v Mostě, tzn. jsou uvedeny na seznamu přehlídek, který je součástí těchto propozic;
- b) v programu přehlídky byly realizovány minimálně 3 soutěžní inscenace;
- c) všechny soutěžní inscenace byly posouzeny stejným, nejméně tříčlenným lektorským sborem;
- d) všechny přihlášené a do programu přijaté inscenace zapsal pořadatel přehlídky do příslušného sdíleného dokumentu nejpozději dva týdny po skončení uzávěrky přihlášek;
- e) navrhovatel uplatní návrh na doporučení, včetně níže uvedených příloh, včas k termínu uzávěrky přihlášek do celostátní přehlídky a doplní jej realizovaným programem postupové přehlídky, z něhož bude zřejmé, které soubory se jí zúčastnily soutěžně s možností postupu na celostátní přehlídku amatérského činoherního a hudebního divadla.

Právo nominovat inscenace na celostátní přehlídku mají postupové přehlídky, které splní tyto podmínky:

- a) patří mezi postupové přehlídky na Divadelní Piknik v Mostě, tzn. jsou uvedeny na seznamu přehlídek, který je součástí těchto propozic;
- b) všechny soutěžní inscenace byly posouzeny stejným, nejméně tříčlenným lektorským sborem a všichni členové lektorského sboru s nominací souhlasí;
- c) v programu přehlídky bylo realizováno minimálně 8 soutěžních inscenací a členem lektorského sboru byla minimálně jedna osoba s funkcí odborného garanta, která zná kontext oboru a příslušné celostátní přehlídky, **nebo** v programu přehlídky bylo realizováno minimálně 5 soutěžních inscenací a členem lektorského sboru byly minimálně 2 osoby s funkcí odborného garanta, které znají kontext oboru a příslušné celostátní přehlídky.
- d) výběr odborného garanta bude konzultován s odborným pracovníkem NIK, útvaru ARTAMA pro amatérské činoherní a hudební divadlo a podléhá jeho schválení;
- e) všechny přihlášené a do programu přijaté inscenace zapsal pořadatel přehlídky do příslušného sdíleného dokumentu nejpozději dva týdny po skončení uzávěrky přihlášek;
- f) navrhovatel uplatní návrh na doporučení, včetně níže uvedených příloh, včas k termínu uzávěrky přihlášek do celostátní přehlídky a doplní jej realizovaným programem postupové přehlídky, z

něhož bude zřejmé, které soubory se jí zúčastnily soutěžně s možností postupu na celostátní přehlídku amatérského činoherního a hudebního divadla.

Odborné poroty postupových přehlídek mohou nominovat jednu inscenaci a doporučit libovolný počet inscenací bez uvedení pořadí k výběru do programu celostátní přehlídky.

Překročí-li celkový počet nominací z krajských postupových přehlídek 2/3 hracích míst na celostátní přehlídce, mění se všechny nominace na doporučení.

Celostátní přehlídka amatérského činoherního a hudebního divadla počítá s 22 soutěžními inscenacemi. Pokud by z ekonomických, organizačních nebo technických důvodů byl rozsah celostátní přehlídky krácen a vymezen počtem inscenací nižším než 18, musí nově rozhodnout o způsobu výběru pořadatelé přehlídky na základě projednání na mimořádné schůzce odborné rady NIK, útvaru ARTAMA pro amatérské činoherní divadlo, a to do data předcházejícího termínu jednání programové rady celostátní přehlídky amatérského činoherního a hudebního divadla.

V pravomoci programového ředitele a ředitele produkce přehlídky je doporučit do soutěžního programu přehlídky jednu inscenaci nad rámec rozhodnutí porot postupových přehlídek.

Navrhovatelé odpovídají za uplatnění pouze takových návrhů, které korespondují s koncepcí přehlídky, jak je vymezena v úvodu těchto propozic. Programová rada přehlídky je oprávněna odmítnout návrhy, které prokazatelně nerespektují toto vymezení.

Navrhovatelé nominují a doporučují inscenace prostřednictvím příslušných přihlášek, které odešlou v elektronické podobě nebo poštou na adresu: Národní institut pro kulturu, útvar ARTAMA, do rukou Mgr. Simony Bezouškové, P. O. BOX 12 / Fügnerovo náměstí 5, 120 21 Praha 2, e-mail: bezouskova@nipos.cz, tel.: +420 775 508 654.

S přihláškami je z postupové přehlídky třeba souběžně odeslat tyto přílohy:

- program přehlídky;
- přihlášky ostatních zúčastněných souborů;
- jména všech členů odborné poroty s oznámením jména odborného garanta nebo člena lektorského sboru, vyslaného na jednání programové rady celostátní přehlídky;
- hodnocení inscenace;
- osoby a obsazení, včetně údajů o režisérovi, scénografovi, autoru hudby ap.;
- textovou předlohu inscenace;
- slovo o souboru do programové brožury;
- slovo o inscenaci do programové brožury;
- fotografie z inscenace, použitelné pro tisk a propagaci;
- technický videozáznam inscenace nebo odkaz na něj;
- dokument(y) prokazující, že soubor má pro uvádění díla vyřešeny všechny autorsko-právní náležitosti dle platného znění autorského zákona (kopie licenční smlouvy, smlouva o provozování díla apod.);
- v případě nominace vyplněný a podepsaný formulář souhlasu všech členů odborné poroty s nominací.

S přihláškami je v případě zrušení postupové přehlídky třeba odeslat tyto přílohy:

- osoby a obsazení, včetně údajů o režisérovi, scénografovi, autoru hudby ap.;
- textovou předlohu inscenace;

- slovo o souboru do programové brožury;
- slovo o inscenaci do programové brožury;
- fotografie z inscenace, použitelné pro tisk a propagaci;
- technický videozáznam inscenace nebo odkaz na něj;
- dokument(y) prokazující, že soubor má pro uvádění díla vyřešeny všechny autorsko-právní náležitosti dle platného znění autorského zákona (kopie licenční smlouvy, smlouva o provozování díla apod.);

Uzávěrka doručení přihlášek je pět pracovních dnů po skončení krajské postupové přehlídky, nejpozději 13. 4. 2026. Jednotlivé přihlášky musí být doloženy odborným hodnocením inscenace s jasným sdělením, v čem navrhovatelé spatřují výjimečnost, inspirativnost či jinou premisu opravňující zařazení inscenace do programu celostátní přehlídky. K hodnocení je třeba připojit jména členů kolektivu, který inscenaci posoudil a nominoval nebo doporučil. **Za přijaté budou považovány přihlášky doručené k termínu uzávěrky kompletní, tj. včetně požadovaných příloh.**

Jednání programové rady celostátní přehlídky amatérského činoherního a hudebního divadla proběhne 16. 4. 2026.

V. DOPROVODNÝ PROGRAM

Doprovodný program přehlídky se skládá z divadelního programu (profesionální a nezávislá scéna), divadelního programu pro děti (profesionální, nezávislá a amatérská scéna) a dalších mimo divadelních produkcí a aktivit. Koncepcí doprovodného programu a výběrem inscenací je pověřena dramaturgická rada složená z programové ředitelky, ředitele produkce a 5 odborníků. Za sestavení programu je zodpovědný NIK, za jeho realizaci DS ODEVŠAD.

V. ZÁVĚREČNÁ USTANOVENÍ

Se soubory zařazenými do programu celostátní přehlídky uzavře organizátor v místě konání přehlídky smlouvu o vystoupení, v níž budou vymezeny podmínky vystoupení a pobytu souboru v místě konání přehlídky.

Organizátoři jsou připraveni umožnit účast hrajících souborů po celou dobu konání přehlídky. V jejich účasti spatřují jednu ze základních podmínek její smysluplnosti.

V případě ekonomických, organizačních nebo jiných potíží může docházet k posunům stanovených termínů, může být program přehlídky omezen nebo může být přehlídka odvolána.

Zpracovala Mgr. Simona Bezoušková

NIK, útvar ARTAMA, listopad 2025